

12/24(土) 1/6(金) PG12 104分

宇宙人ポール

爆笑!SFコメディ

金額の“コミコ”に参加するためにはばるアメリカへとやってきた、SFオタクのイギリス人グレムとクリスは、キャンピングカーに乗り込んで西部のUFOSスポットを満喫してゴキゲン。そんな2人の前に、なんと本物の宇宙人“ポール”が現れたのだ!60年前に地球上に不時着したポールは、アメリカ政府に命を預けられているという。すっかりアメリカ人だと見做された宇宙人に戸惑いつつも、2人はポールを故郷の星へ送ることを誓う…

監督/グレッグ・モットーラ 出演/サム・ペグ ニック・フロスト ジェイソン・ベイトマン 他
2010年 米・英 アステア配給 ©2010 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERVED

12/24(土) 1/6(金) ゲーテの恋 ~聖に導く若きヴェルテルの悩み~ 105分

永遠の傑作に秘められた恋

1774年に刊行されたヨーロッパ中で大ベストセラーとなった、文藝傑作の出世作「若きヴェルテルの悩み」。この物語は、若き日の叶わぬ恋心が書かされたものだった…。情人になることを夢見ながらも才能が認められず、田舎町の教習所勤務に没頭していたゲーテは、ある日酒場で出会った美しいシャルロッテに恋をした。強く惹かれあふ2人だったが、彼女には父親が決めた結婚相手がある。打ちのめされたゲーテはその思いを筆に託すのだった。

監督/脚本/フィリップ・シュテルツェル 出演/アレクサンダー・フェーリング ミリアム・シュタイン 他
2010年 ドイツ キヤ配給 ©2010 Film und Fernsehproduktionen AG. All rights reserved.

12/24(土) 1/6(金) ラビット・ホール 92分

愛する者を失った喪失からの再出発

ニューヨーク郊外に暮らすベッカとハイパー夫妻は、何ん自由な生活を送っているように見えるが、8ヶ月前に愛する息子ダニーを交通事故で亡くし、深い喪失感に苛まれていた。ぶつけどころのない悲しみは、2人の関係をぎくしゃくさせ、陥れ陥れ落ちそうベッカは家族や友人にも心を閉ざっていた。そんな母は前に向かって進んでゆかねばならぬ。そして、その力を人間は持っている。傷ついた夫婦の姿を繊細に描いた感動作。

監督/脚本/キャメロン・ミッチェル 出演/ニコル・キッドマン アーロン・エカート ダイアン・ウーエスト 他
2010年 アメリカ ロングライド配給 ©2010 OP EVE 2. LLC All rights reserved.

12/24(土) 1/6(金) 幸せバズル 90分

主婦マリアのささやかな冒険

アルゼンチンの首都ブエノスアイレス。専業主婦のマリアは愛する夫と家族に尽くしそれなりに幸せな人生を送ってきたが、50歳の誕生日に贈られたジグソーパズルが彼女の人生を大きく変えることに彼女には驚くべき才能があり、ついにはパズルの世界大会に出場することになったのだ。家庭という枠から飛び出して、新しい出会いや刺激を経験するマリア。果たしてその先には…?本当の自分を見つけたら願う全ての人に贈る人生賛歌。

監督/脚本/ナタリア・スミルノフ 出演/マリア・オットー カプリエル・ゴイティ アルトゥーロ・ゴッツ 他
2010年 アルゼンチン・フランス合作 ツイン配給

12/24(土) 1/6(金) ハラがコレなんで 109分

義理と人情の妊婦コメディ

妊娠9ヶ月の原光子のモットーは“特”に生きること。子供の父親と別れても、お金が底をついても、ただただ風の向くままに「何とかなる」と生きている。そんな光子が流れついたのは、子供の頃に住んでいた時代遅れの長屋。かつて光子に“特”の何たるかを教えた大家のおはんちゃんは寝たきりになり、幼なじみのストランはすっかり廃れてしまっていたが、光子の登場で彼も活気を取り戻すのだった。不安な時代の救世主?光子の奮闘記。

監督/脚本/石井裕也 出演/仲里紗紗 中村蒼 石橋凌 福川美代子 並雨史朗 竹内都子 他
2011年 日本 ショウゲート配給

1/7(土) 2/3(金) エンディングノート 89分

娘が撮った、父の最期

娘である砂田麻美監督が、亡くなった父親の最期の時間を撮った異色作として各方面で話題となっているドキュメンタリー。退院して2年後に余命わずかと言われた父・知昭さん。高度経済成長期を乗り越えてきた元・熱血サラリーマンが最初に取り組んだのは「エンディングノート」に死を迎えるにあたっての「後取り」を書き記すことだった。家族に変わらぬ前向きに生きる知昭さんの姿は、実に楽しくユーモラス、そして感動的である。

撮影/編集/監督/砂田麻美 出演/砂田知昭 製作プロデューサー/梶裕祐和 音楽/ハナレグミ
2011年 日本 ビクター・エンド配給 ©2011「エンディングノート」製作委員会

1/7(土) 1/20(金) 家族の庭 130分

名匠マイク・リー監督最新作

初者を迎えたトム&ジェリー夫妻は、それぞれにやりがいのある仕事を持ち、週末は2人で突っ走り美味い料理やワインを楽しみ、弁護士の子息は現

手行…誰も彼も理想の夫婦だ。そんな彼らの庭に集うのは、心に孤独を抱えた人々。特にジェリーの同僚であるマリアーは、男運に恵まれない自分とジェリーとを比べて落ち込んでいた。幸せとは、生きる意義とは何か。人生の奥深さや喜びを四季を通して描いたエモーショナルな物語。

監督/脚本/マイク・リー 出演/ジム・ブロードベント レスリー・マンヴィル ルース・シーン 他
2010年 イギリス ツイン配給 ©2010 UNTITLED 09 LIMITED FILM CO. LDC AND CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION

1/7(土) 1/20(金) マーガレットと素敵な何か 99分

キュートなハートウォーミングストーリー

キャリアウーマンで、結婚間近のパートナーにも恵まれたマーガレット。充実した毎日を送る彼女の元にある日、7歳の自分が書いた手紙が届く。子供時代の辛い過去を封印して生きてきたマーガレットは、はじめはその手紙を受け取ることさえも拒否していたのだが、次々に届く手紙に導かれて過去の素直な言葉に触れて、次第に過去と向き合うようになる。そして自分の自分を知ったマーガレットは、未来に驚がる「素敵な何か」を見つけて出す…

監督/脚本/マイク・サムエル 出演/ノフィール・マートン ミシェル・デュショワ 他
2010年 フランス・ベルギー アルシネタラン配給 ©2010 Kino Compagnie France 2 Cinema Trans Productions France Arts Centre Mars Films

1/7(土) 1/20(金) グレン・グールド 天才ピアニストの愛と闘争 108分

クラシック界の異端児をめぐるドキュメンタリー

グレン・グールドは、1932年カナダ・トロントに生まれる。55年にコロムビア・レコードより米国デビューを果たし、アルバム「バルゴルド・バルゴルド変奏曲」の大胆な解釈と演奏法が話題に。そのエキセントリックな行動や甘いルックスも手伝って一躍時代の寵児となる。数々の名演と伝説を残して50歳の若さで逝去した天才は、一方で他人からなかなか理解されなかった。グールドの知られざる本質を、彼を愛した女性たちの証言で綴る。

監督/ミシェル・オゼ ピーター・レイモント 出演/グレン・グールド ジョン・ロバート ウラディミール・アシュケナージ 他
2009年 カナダ アップリンク配給

1/14(土) 2/17(金) ヒミズ 129分

世界を震撼させた青春映画

第68回ヴェネチア国際映画祭で「最優秀新人俳優賞」W受賞の快挙を成し遂げた話題作。住田祐一、15歳。母と2人で賃貸ビルに暮らす。借金まみれの父は、時々金をせびりにやってくる。夢は「普通の大人」になること。茶沢泉子、15歳。母から異常なまでに疎まれ、同級生で不思議な魅力を持つ住田に惹かれていく。やがてくる絶望の果てに、2人は何を信じるのか?人気漫画を原作としながらも、震災後、設定が大幅に変更された。

監督/脚本/園子温 出演/松谷智太 塩谷ふみ 遠辺哲 吹越満 塚塚洋介 他
2011年 日本 キヤ配給 (ヒミズ)フィルムパートナーズ

1/21(土) 2/3(金) ベニスに死す 131分

至高の傑作 ニュープリントで上映

巨匠ヴィスコンティ作品の中でも屈指の完成度を誇る本作。主人公のモデルはロマン派の大作曲家グスタフ・マーラーといわれ、劇中にもマーラーの曲が効果的に使用されている。原作はドイツの文豪トーマス・マンによる同名小説。時は1911年、解夏のためベニスを訪れた匿名作曲家アシエンバハは、滞在先のホテルで出会った美少年タジオに心を奪われる。夏の終わりに、コレラの蔓延するベニスで「究極の美」に出会ってしまった彼は…

製作/監督/ルキノ・ヴィスコンティ 出演/ダーク・ボガード ヒョルン・アンドレセン シルヴァーナ・マンガノ 他
1971年 イタリア・フランス ウェスト・インターナショナル配給 ©1971 Alita Cinematografica S.r.l. Renowned 1999 Warner Bros. a division of Time Warner Entertainment Company, L.P. All Rights Reserved

INTERVIEW エンディングノート 砂田麻美監督 1/7(土) 2/3(金)

砂田監督「兄弟妹の年が離れていたで、幼い頃に一緒に遊んでくれる存在が、兄弟よりも父親だったんです。夫と嫁でしたし、とてもお父さんっ子でした。私は幼少時代からホームビデオで家族を撮影するのが好きで、中学時代に入ると、ただ撮るだけでなく、意図を持って撮るようになって。夫婦喧嘩のシーンを撮りました(笑)。何かそれを映すことによって、嫌々見せるのがわからなかったけど、第三者の目線を通じて家族が撮っていた。日常的に家族を撮影してはいたんですが、父の病気が発覚してから父を撮影することがはらばらなくなりました。正直、それどころじゃなかったし、撮影することに意味はなかったんです。でも、少しづつ撮るようになって、やっぱり撮るべきなんじゃないかって思いました。父としては、自分の姿を映像に残したいとは思ってなかったと思います。でも、父も私と同じで第三者の目線を意識してカメラの前を振舞っていたような気がします。この作品で、私は父親のことを描こうとして作ってはいませんが、主人公は父親ですけど、その先にあるのはもっと大きな死生観だと思います。ラストカットに自分の思いを注ぎ込みました」

12/21(土) 1/3(金) R15+ 85分

クリスマスとその夜に

北欧から届いた、心温まる群像劇
クリスマス・イヴ、それぞれに大切な一夜を過ごす人々を描く。家に追い出されたパウロは、子供たちに会いたい一心でサンタに扮装。妻にもり込む。少年トマスは、イスラム教徒の少女と一緒にいたく家族に嫌われた。不倫男との意外な結末を迎えるカリ。故郷へ帰る電車賃もないヨルダン。偶然懐かしい人に再会し、医師のクエストはフケアホの出席に立ち会うことに…。人々の小さな希望のアンサンブルが心にそっと灯りをとむ。

監督/脚本/制作/ベント・ハメル 出演/トロン・ファウ・アウルヴァーグ フリョ・ソノハイム 他
2010年 ノルウェー・ドイツ・スウェーデン ロングライド配給 ©2010 Pandora Filmproduktion GmbH

1/21(土) 2/3(金) ハートブレイカー 105分

モナコが舞台のロマンティックラブストーリー

百貨店の「別れさせ屋」アレックスは、ターゲットの女性を虜にしつつ、決して本気の恋には落ちない男。次なるターゲットは、10日後にイギリス人青年実業家と結婚する予定のジュリエット。彼女の父親からの依頼で、結婚式が行われるモナコに乗り込んだアレックスだが、彼女の美しさと純粋さに次第に心惹かれて…。フランスでベストセラーを記録し、英語版でのリメイクも決まった「ヴェネチア・パラディ」とロマンティックの豪華共演も話題に。

監督/バスカル・シヨモ 出演/ヴァネッサ・パラディ ロマン・デュリス ジュリー・フェリエ 他
2010年 フランス・モナコ 精華美術配給 ©2010 Les Films SCP SAS ASSOCIES UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL / OMI 2009

2/4(土) 2/17(金) やがて来る者へ 117分

少女の眼差しが捉えた、戦争

1944年、北イタリアの山村で多くの子供や女性、高齢者が犠牲となった、ナチスドイツによる「マルザボットの虐殺」。史実であり、当時何が起こったのかを、少女の視点で描き出す。大所帯の農家に暮らす8歳のマルティーナは、生まれたばかりの弟を亡くして以来、口がきけない。新しい命を宿した母、恋する若き叔母、牛や豚の世話しながら懐かしむ人々。そんな普通の暮らしの中に、徐々に戦争の影が忍び込んでくる…

監督/脚本/伊藤 出演/フランキー・堺 南田洋子 左幸子 石原裕次郎 声川いづみ 他
2009年 イタリア アルシネタラン配給 ©ARANCIAFILM2009

2/4(土) 2/17(金) 幕末太陽傳 デジタル修復版 110分

半世紀の時を越えて蘇る、痛快エンターテインメント!

時は幕末、「北の首領」と呼ばれた品川。遊郭「相模屋」へ客としてやってきた佐平次(フランキー堺)は、勘定が狂えずに「居残り」と称してここで働くことに。ところがこの佐平次、なかなかの切れ者で、店の中で起こる幾多のトラブルを次から次へと片付け、いつしか皆の信頼と人気を勝ち取っていく。昭和を代表する俳優品川が復活し、笑い、涙ありの傑作大作。日出創立100周年を記念して、日本映画黄金期の傑作が蘇るに復活。

監督/川島雄三 出演/フランキー堺 南田洋子 左幸子 石原裕次郎 声川いづみ 他
1957年 日本 日活配給

2/4(土) 2/17(金) ゴモラ 135分

裏社会の実態をリアルに描く、衝撃作

イタリア・ナポリを拠点とする都市型の暴力・犯罪企業団「カモラ」。18世紀に端を発し、違法ドラッグや武器の密輸入などの犯罪行為のみならず、建設、観光、パチンコ、燃料、流通、銀行など様々な事業で多額の利益をあげ、その収益は国境を越えて世界各国で多くの違法行為に再投資されているという。こうした実態を、著者自ら組織に潜入して書いたという原作を映画化し、組織に関わる人々の運命を、シッティングに綴っていく。

監督/マッテオ・ガッローネ 出演/トニ・セルヴィッロ サルヴァトーレ・アブルツォーゼ シモーネ・サッカティノ 他
2008年 イタリア 紀伊國屋書店、マエイトフィルム配給

2/4(土) 2/17(金) 地球にやさしい生活 92分

笑って泣けるエコドキュメンタリー

2006年、世界一便利な都市NYに暮らすコリン・ビーヴァンが「環境に全く影響を与えない(ノーインパクト)生活」をスタート。電車や車は使わず、ゴミを出さない、1年間新しい物を買わないなどのルールにのっとった実験的生活は瞬く間に全米で話題となり、メディアやインターネットなどで賛否両論を巻き起こした。自ら認める浪費家の妻、そして幼い娘とともに取り組んだ「究極のエコ生活」の実態を、カメラがのぞきまわす。

監督/プロデューサー/ローラ・キャバト 監督/撮影/ジャスティン・シャイン 出演/コリン・ビーヴァン ミシェル・コリン 他
2009年 アメリカ アンプラグド配給 ©Oscilloscope Laboratories,2009