

12/2 (fri) ▶ 12/15 (thu) 110min

ギレルモ・デル・トロのピノッキオ

あなたの知らないピノッキオがここに
想像力豊かに描き出す傑作ファンタジー



物語を新たな視点で紡いだストップモーションアニメ。ダークかつ愛嬌ある造形とこだわりのモーション、そしてユアン・マクレガーら豪華声優陣のアンサンブルが、私たちを幻想的な作品世界へといざなってくれる。

●監督・脚本：ギレルモ・デル・トロ
●声の出演：グリゴリー・マン、ユアン・マクレガー 他
●2022年アメリカ

12/9 (fri) ▶ 12/22 (thu) 129min

ペルシャン・レッスン 戦場の教室

収容所で生き延びるためペルシャ人のふり！？架空ペルシャ語を考案して命を繋げ！



第二次大戦中、ナチス親衛隊に捕まつたユダヤ人のジルは、自分はペルシャ人だと嘘をついて一命をとりとめる。だが収容所に送られた彼は、厳格で容赦のないナチス将校コッホ大尉からペルシャ語を話してみると命じられる。とっさにデータラメの単語を披露して信用を得たジルだったが、その結果コッホ大尉にペルシャ語レッスンをすることに。勉強熱心な大尉はデータラメ単語の意味を残らず覚えてしまうため、授業のたびにジルは自分で作った単語を自分でも暗記しなくてはならない。まるで冗談のような状況だが、少しでも疑われば命を落とすことになる深刻な「死のレッスン」を、彼は生き延びることができるのだろうか。ベルリン国際映画祭での上映を皮切りに、各国の映画祭で絶賛を浴びた戦争ドラマ。

●監督：ヴァディム・パールマン ●出演：ナウエル・ペレーズ・ビスカヤート ラース・アイデンガー 他 ●キノフィルムズ配給 ●2020年ロシア、ドイツ、ペラルシ HYPE FILM, LM MEDIA, ONE TWO FILMS, 2020 ©

12/9 (fri) ▶ 12/22 (thu) 102min

ソウル・オブ・ワイン

“神に愛された土地”で造る至高の美酒
時を超えて継承されるワインの神髄とは



農薬や除草剤を使わず、自然のままの有機農法やビオティナミ農法でワイン造りをするブルゴーニュの生産者たち。彼らは土地の“所有者”ではなく次世代へと遺産を受け継ぐ“番人”として、何世紀もの間ワイン畑を守り、技と知恵をつないできた。普段は見ることのできない造り手の舞台裏に密着した貴重なドキュメンタリー。

●監督・脚本：マリー・アンジュ・ゴルバネフスキイ
●ミモザフィルムズ配給 ●2019年 フランス
©2019 - SCHUCH Productions - Joparje Films - 127 Wall

12/9 (fri) ▶ 12/22 (thu) 90min

劇場版 荒野に希望の灯をともす

百の診療所より一本の用水路を
戦火の医師・中村哲の信念と人生



アフガニスタンとパキスタンで35年にわたり活動を続けた医師・中村哲。医療支援が軌道に乗った2000年に大干ばつが発生して多くの命が失われる中、彼は大河クナールから水を引く用水路の建造という、無謀な挑戦を決断したのが…。2019年に現地で凶弾に倒れた中村の生き様と足跡を、未公開映像や最新現地映像を交えて辿っていく。

●監督・撮影：谷津賀二
●脚本：中村哲 他
●日本電波ニュース社配給 ●2022年 日本
©THRONE / KARAVAN Pictures

12/16 (fri) ▶ 12/22 (thu) 136min

ホワイト・ノイズ

「死の気配は、日常にあふれている」
A・ドライバーが挑む現代社会の病理



化学物質の流出事故に見舞われて以来、死への恐怖に憑りつかれてしまった大学教授のジャック。錯乱した彼は命を守るために家族と共に逃走するのだが…。現代アメリカ文学を代表する作家ドン・デリーロの小説を原作に、『マリッジ・ストーリー』の監督ノア・バームバッカと主演アダム・ドライバーが再びタッグを組んだ注目作。

●監督・脚本：ノア・バームバッカ
●出演：アダム・ドライバー グレタ・ガーヴィング 他
●2022年 アメリカ

12/16 (fri) ▶ 12/22 (thu) 180min

バルド、偽りの記録と一握りの真実

ベネチア国脚映画祭コンペ部門選出
ある男が辿る心の旅路の結末とは



LAから故郷メキシコに戻った映画製作者のシルベリオは自らの内面や家族との関係、懸かな過去といった問題に対峙することになり…。『バードマンあるいは（無知がもたらす予期せぬ奇跡）』『レヴェナント：甦りし者』でアカデミー賞監督賞に輝くアレハンドロ・ゴンザレス・イニャリトゥが贈るノスタルジック・コメディ。

●監督・脚本：アーヴィング・ラバー
●出演：マイケル・レイ、ロドルフォ・ホヨス・Jr. 他
●東北新社配給 ●1956年 アメリカ
©1956 by RKO Radio Pictures, Inc. All Rights Reserved.

Information

- 『木樵』11/13(sun) 上映後に宮崎政記氏(監督)・益田祐美子氏(プロデューサー)・兵庫泉氏(兵庫親林開発代表・森林施業プランナー)の舞台挨拶あり。
- 『荒野に希望の灯をともす』12/10(sat) 上映後に藤田千代子氏(PMS総院長補佐・ペシャワール会理事)の舞台挨拶あり。上映期間中ロビーにて「中村哲さん写真展」開催。
- 『えんとこの歌 寝たきり歌人・遠藤滋』追悼上映会12/11(sun) 14:00より開催。上映後に伊勢真一氏(監督)・田中章義氏(歌人・作家)の舞台挨拶あり。前売券販売中。

A24に進路を取れ！

設立からわずか10年足らずの間に『ミッドサマー』『レディ・バード』『ムーンライト』『ライトハウス』といった、作家性が強い監督たちの一筋縄ではいかない作品を次々とヒットに導いてきた異色の映画スタジオ「A24」。2022年の秋から冬にかけて、シネ・ギャラリーではA24が製作や北米配給を手がけた3作品を連続上映してその奥深い魅力に迫ります。

10/28 (fri) ▶ 11/10 (thu)

LAMB ラム

産まれたのは【禁断】だった
カンヌ騒然の問題作ついに解禁



令子の息子・智は幼少期に失明したが、家族の愛に包まれて健やかに育っていた。だが彼は18歳の時に聴力も失ってしまう。暗闇と無音の中で孤独にさいなまれる智の希望となつたのは、令子が独自に考案した「指点字」だった。世界で初めて盲ろうの大学教授となった福島智と彼の母親の実話を映画化した、真摯で温かな人間贊美。

●監督・脚本：松本准平 ●出演：小雪 田中徹也 他
●キャバ配給 ●2022年 日本
©THRONE / KARAVAN Pictures

11/25 (fri) ▶ 12/8 (thu)

アフター・ヤン

壊れたAIロボットが残したもの—
記録が記憶へ昇華するヒューマンSF



ジェイクとカイラの夫婦、彼らの幼い養女ミカ、そして家庭用人型AIのヤンは、4人で快楽にも幸せな日々を送っていた。しかしyanが突然の故障で動かなくなつてしまい、彼を兄として慕うミカもふさぎ込んでしまう。修理の手立てを探すジェイクは、yanの内部にあるバージンが、彼が目にした光景を1日数秒ずつ保存していることに気づく。そこにはyanが家族に向けていた温かなまなざしと、家族が知らない謎の若い女性の姿が記録されていて…。気鋭監督コゴナダが詩的な映像で描き出す、人と人ならざる者との繊細な心の交わり。

●監督・脚本：デヴィッド・ロウリー
●出演：コリーン・フレレ、ジョディ・ターナー＝スマス 他
●キノフィルムズ配給 ●2021年 アメリカ ●96min
©2021 Future Autumn LLC. All rights reserved.

12/9 (fri) ▶ 12/22 (thu)

グリーン・ナイト

若き騎士は己の首を差し出す旅へ
D・ロウリーが描く中世文学の最高傑作



時は中世。アーサー王の甥だがまだ何の武勇伝もない若きガウェインは、騎士たちと円卓を囲むことに気後れしていた。そこに突如として草木の如き異様な姿の「緑の騎士」が現れ、「我に一撃入れる豪胆な者に栄誉を、ただし翌年同じ一撃を我から受けよ」と奇妙なゲームを提案する。ガウェインは来年など不要とばかりに首を一刀両断するのだが、緑の騎士は悠然と自分の頭を拾って馬で去り、かくして彼は己の死が結末となる冒險の旅に出ることに…。喋るキツネや大地を彷彿とさせる巨人が次々と登場し、観る者を幻想的かつ哲学的に惑わすファンタジー。

●監督・脚本・編集：デヴィッド・ロウリー
●出演：デヴ・バトル、アリシア・ワーキャンデル 他
●ランスマスター ●2021年 アメリカ、カナダ、アイルランド ●130min
©2021 Green Knight Productions LLC. All Rights Reserved

当日券

一般	学生・子ども・障がい者	シニア(60歳以上)	会員			ヒューマン・ボイス
			平日・日曜18時～	土・日・祝日	ファーストディ(毎月1日)	
1,800円	1,300円	1,400円	1,200円	1,400円	1,200円	※1 ヒューマン・ボイス
			シニアU-25 1,200円		当 日 一律 800円	一般 1,400円

●全て特記なき場合の標準料金 ●払戻不可 ●税込価格
※1各種割引・会員サービス・招待券・劇場共通前売券対象外

Ticket Information

劇場前売券 (劇場窓口にて取り扱い)	
一般 1,400円	
シニア 1,300円	
学生・障がい者 1,200円	



静岡シネ・ギャラリー

〒420-0857 静岡市葵区御幸町11-14 サルナートホール3F
劇場直通 TEL.054-250-0283 FAX.054-250-0280

ご鑑賞の前に

- 当劇場は定員入替制・整理券発行・自由席です。満席時、及び本編開始後の途中入場はお断りしております。
- 朝の劇場オープン時間から当日分の整理券を発券いたします。前売券・招待券をお持ちの場合でもフロントにて整理券とお交換ください。
- 上映5分前より、整理券番号順(5番ごとに)スクリーンにご案内します。整理券をお持ちでも上映開始後のご入場・払い戻しは致しかねますのでご了承ください。
- 未就学児・泥酔者のご入場はご遠慮いただいております。

駐車場のご案内

映画ご鑑賞の方は当館西隣の「NPD松坂屋前パーキング」を割引料金ご利用いただけます。
NPD松坂屋前パーキング:054-252-1900
割引内容等はお問合せください。

Cine Gallery
静岡シネ・ギャラリー

静岡シネ・ギャラリー



<http://www.cine-gallery.jp>